

SAISON 2026 – 2027

TRANSMETTRE
CHERCHER
CRÉER

“ Retrouvons-nous sur scène. ”

Agen • La Tannerie

LES ATELIERS

LUNDI

Un lundi par mois
de 19h à 22h

ATELIER LA SCÈNE

LA SCÈNE

PARPAING NOUVELLE VERSION

Cette année, l'atelier La Scène poursuit l'aventure de Parpaing, pièce née de l'atelier Écriture de la saison précédente. Reprise et réécrite par Élie Briceno, auteur et metteur en scène, cette nouvelle version intègre les nouveaux participants et ouvre un nouveau temps de création collective.

Les artistes professionnels rejoindront également le projet afin d'accompagner cette rencontre entre pratiques amateurs et démarche artistique professionnelle.

L'atelier est co-dirigé par Élie Briceno et Sandrine Martin-Minetto, autour de la mise en scène et de la direction d'acteurs.

L'ÉCRITURE

DU ROMAN AU THÉÂTRE PENSER L'ADAPTATION

Cette saison, l'atelier Écriture explore les liens entre littérature et théâtre à travers la question de l'adaptation : comment une œuvre romanesque peut-elle trouver une nouvelle vie sur un plateau ? Comment transformer une narration, des personnages et des voix en matière théâtrale ?

TROIS ROMANS ACCOMPAGNERONT CETTE RECHERCHE :

- La Maison vide – Laurent Mauvignier
- La Carte et le Territoire – Michel Houellebecq
- L'Argent – Émile Zola

Ces ateliers seront animés par Élie Briceno, auteur et metteur en scène.

« À l'image du travail de Julien Gosselin, figure majeure du théâtre contemporain, les romans ne restent pas seulement sur les rayonnages des bibliothèques. Ils peuvent devenir matière vivante, s'incarner par la voix et le corps des acteurs, et trouver sur scène une nouvelle puissance d'évocation. »

INFOS GÉNÉRALES

Les ateliers sont des espaces de **recherche**, d'**expérimentation** et de **rencontre** où les écritures, les corps et les imaginaires se croisent.

Chaque saison, ils permettent à chacun de **découvrir** les outils du théâtre, de développer une **parole singulière** et de participer à une **aventure artistique collective**.

SALLE DE SPECTACLE
LA TANNERIE

20 RUE CAJARC
47000 **AGEN**

RENSEIGNEMENT

06 62 63 76 05 • outremoicompagnie@gmail.com

CALENDRIER et INSCRIPTIONS

Le **SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026**
à LA TANNERIE, de 14 H à 17 H.

Les places sont limitées afin de proposer un travail individualisé et la qualité de la création collective.



L'outré moi
COMPAGNIE

INCARNER • CHERCHER • JOUER • CONSTRUIRE ENSEMBLE



ÉDITO

JE VOUS AIME

C'est aussi simple que ça.
Je voudrais pouvoir vous le dire
aussi simplement que ça.
On se retrouve où ?
Pour nous émuvoir sans danger.
En temps de guerre, c'est très compliqué.
Non, je ne parle pas de la guerre
en Ukraine.
Je ne parle pas non plus du conflit
israélo-palestinien.
Je ne parle pas du Liban.
Je ne parle pas de l'Iran.
Je ne parle pas de l'Afrique.

Je ne parle pas des guerres dont
on ne parle plus.
Je parle de cette guerre invisible,
permanente.
Là, ici, maintenant.
Chacun retranché dans son périmètre.
Sans horizon, sans perspective.
Le corps crispé par la peur.
La peur de l'autre.
Corps étranger.
Nous sommes survivants plus que vivants.
Je vous aime.
Désarmer, sans armure, le verbe nu,
au-delà de la peau des mots.
On se retrouve où ?
Pour nous écrire. Pour nous dire.
Sans peur et sans reproche.
Ensemble, au même endroit, au même
moment.

Puisque le monde est devenu une fiction,
retrouvons-nous dans le réel pour nous
transmettre ce que nous sommes.
Retrouvons-nous sur scène.

Briceno

| Élie Briceno

Suivez notre actualité



outremoi-compagnie.art



Retrouvez-nous aussi
sur les réseaux sociaux

@Loutremoi-compagnie
@outremoi-compagnie

CRÉATIONS À VENIR

Cette saison poursuit notre recherche d'un théâtre vivant, contemporain et partagé. Des écritures nouvelles aux figures du répertoire, des récits intimes aux aventures collectives, les créations à venir explorent les liens qui nous traversent : la famille, la jeunesse, la transmission et notre manière d'être au monde.

UN ART DE FAMILLE

SÉRIE THÉÂTRALE EN TROIS ÉPISODES · CASTELJALOUX

Dates en cours de validation

- Épisode 1 | JULIA : octobre 2026
- Épisode 2 | ANA : novembre 2026
- Épisode 3 | JÉRÔME : décembre 2026

Une série théâtrale en trois épisodes qui explore les liens familiaux, les héritages, les non-dits et les récits qui nous construisent. Une traversée sensible où l'intime rejoint l'universel.

PARPAING

ESPACE TANNERIE · AGEN
3 AVRIL 2027 · 20H

Une création réunissant les participants des ateliers de L'Outremoi et des artistes professionnels. À partir des expériences, des imaginaires et des paroles de chacun, le spectacle construit un espace de rencontre où les parcours individuels deviennent une matière théâtrale commune.

J'AI DES SILENCES SUR MA LANGUE ET SI ON BEATBOXAIT MOLIERE ?

CRÉATION · LE FLORIDA ET TNBA
JUIN 2027 | Dates en cours de validation

Née d'un premier projet réunissant une troupe composée majoritairement de jeunes et d'adultes de tous âges, cette création explore les regards croisés sur la jeunesse d'aujourd'hui. Pour cette nouvelle étape, des artistes professionnels rejoignent le projet et une nouvelle dramaturgie intègre un biopic de Molière. En faisant dialoguer le parcours d'un homme de théâtre engagé avec les paroles du présent, le spectacle interroge la création, la transmission et la prise de parole. Théâtre, récit et beatbox se rencontrent dans une aventure artistique où les générations et les pratiques se croisent.

LA COMPAGNIE

TRANSMETTRE | RECHERCHER | CRÉER

L'Outremoi Compagnie développe un travail de **création théâtrale** autour des **écritures contemporaines**, de la **poésie** et des **récits du réel**.

Ses projets associent **création, transmission** et **recherche artistique**, en faisant dialoguer artistes professionnels, amateurs et habitants autour d'une même exigence de plateau.

« Nos projets naissent de rencontres, de temps de recherche et de croisements entre artistes, habitants et participants. Chaque création est une aventure singulière qui se construit dans le temps. »

BORDER | CRÉER

Dates en cours de validation

CRÉER est le troisième et dernier volet du triptyque **BORDER**. Après Fragment 1 | Gestation, qui faisait émerger la parole à partir de récits de vie, Fragment 2 | De l'homme qui marche à l'homme qui verbe, où le corps avançait jusqu'à faire naître la parole, Fragment 3 - le dernier opus, ouvre un nouvel espace : celui de la création.



MÉDIATIONS ET RENCONTRES

ATELIERS | ÉCHANGES | EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

La compagnie développe des projets de création et de transmission auprès de différents publics, en plaçant la rencontre au cœur de son travail.

À travers des ateliers, des échanges et des expériences artistiques partagées, nous cherchons à faire du théâtre un espace où les paroles circulent, où les imaginaires se rencontrent et où chacun peut trouver une place dans le processus de création.

● ZOOM SUR... LE RÉCIT DE VIE

Je parle donc je suis. Qu'en est-il de la parole ? Est-elle une simple source de bavardage ? Ou bien peut-elle constituer le cœur d'une œuvre, la source d'un acte poétique ? La fondation d'un répertoire contemporain ?

Créer et vivre sont pour moi, auteur, deux verbes synonymes. **C'est la raison pour laquelle le récit de vie constitue la matrice de mon travail. Faire de votre parole une œuvre poétique pour raconter la vie.** Je vais donc vous écouter. Je prendrai ce que vous m'offrirez. Y compris vos silences pour poser mes mots.

| Élie Briceno - Auteur